



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
ESCUELA DE DISEÑO

TALLER DE CALIDAD I
Semestre 1 - 2008

Encargo N°201:

“Estudio Lo Contador”

Carácter: Grupal
Entrega: Lunes 28 de Abril

Objetivo General:

Desarrollar un estudio acabado de las características estructurales, funcionales y simbólicas del campus Lo Contador, como preparación para el desarrollo de la exposición 40 años Diseño UC.

Objetivos Específicos:

- i. Registrar las características del campus Lo Contador desde los siguientes enfoques
 - **Las diversas vías de acceso:** Analizando los circuitos de entrada y salida del campus, los flujos e intensidades de uso, el número y calidad de los estacionamientos, además de toda la información relevante para la futura muestra. (*grupo de Javiera Gomez y compañía.*)
 - **Espacios internos:** Registrar los espacios interiores que conforman la estructura de las diversas edificaciones de la facultad, para estudiar y generar un catastro de las superficies disponibles, alturas, área utilizable, y cualquier otra información que permita visualizar la muestra 40 años DNO PUC. (grupo de Sebastián Silva y compañía)
 - **Áreas verdes y zonas de servicio:** Desarrollar un estudio acabado de las diferentes áreas verdes, zonas de descanso, lugares de servicio y todas las instalaciones que viabilizan la realización de la muestra 40 años DNO PUC. (Marcela Webar)

- **Espacios exteriores:** Estudiar y registrar las características espaciales de los recintos del campus, orientando el análisis en las diversas posibilidades de exposición y configuración de elementos, además de pre-visualizar lugares donde desarrollar la muestra 40 años DNO PUC, flujos de personas y condiciones contextuales. (grupo Mariel Bacigalupe y compañía)
 - **Equipamiento y personal (amenazas):** Estudio del personal, equipamiento y capacidades operativas según una serie de situaciones posibles (necesidad de información, emergencias médicas, eventualidades externas como cortes de luz, etc.). (grupo de Antonia Borquez y compañía)
- ii. Representar el estudio en un mapa sincrónico (diagrama de flujo) e imágenes que ilustren las observaciones desarrolladas.
 - iii. Desarrollar una presentación digital que dé cuenta del estudio y conclusiones extrapolables para el desarrollo de la exposición 40 años DNO PUC.
 - iv. Exponer los resultados del material desarrollado en un máximo de 10 minutos.